



Editrice Stamparte: dir. red. amm. pub.: 40124 Bologna - via Morandi, 4 tel. 051580736 - fax 051582414

Direttore responsabile: Arrigo Quattrini

Carte d'arte *on-line* (www.cartedarte.it) - 040302

La gravure c'est quoi ?

Il Gabinetto delle stampe del Cantone svizzero di Vevey, che fa parte del Museo Jenisch ed è situato vicino alla stazione del capoluogo, ospita fino al 22 agosto 2004 una rassegna particolarmente importante per la diffusione e la didattica delle stampe originali d'arte.

Il carattere eccezionale dell'avvenimento è rappresentato sia dalla qualità dei fogli tratti dalle riserve di incisioni rare e rarissime, sia dall'originalità della sua stessa concezione. L'insieme della rassegna infatti comprende una mostra vera e propria di capolavori dell'incisione sia antica che moderna; è articolata su un percorso di pannelli illustrativi didattici, che sono un'introduzione alla storia e alle tecniche che dal XV secolo hanno sedotto tutti o quasi i maggiori protagonisti dell'arte da Dürer a Rembrandt da Goya a Picasso a Warhol; ha un sito internet *ABC Estampes* (www.estampes.ch) interamente e appositamente dedicato, visitabile anche dall'interno della rassegna; si è dotata di uno strumento acquistabile anche a distanza, una cartella didattica con 14 fogli sciolti in formato A 3, che propongono, con più di 200 illustrazioni, un'introduzione alle tecniche e alla storia dell'incisione e nell'edizione di testa a 100 esemplari comprende lavori originali di cinque artisti; il tutto completato da un calendario di visite dirette a quattro ateliers professionali di stampa della regione, la Svizzera romanda.

Il Gabinetto cantonale di Vevey è uno dei posti principali dedicati alla stampa d'arte in Svizzera e svolge un'encomiabile continua attività, sotto la guida della responsabile Nicole Minder, conservatrice del Museo. Il fondo supera i 5000 fogli ed è in continua espansione grazie a donazioni varie, ma anche ad acquisizioni che si aggiungono via via e integrano le proprietà del Museo che ha un cospicuo corpus anche moderno dove emergono Kokoschka, Rouault e Alechinsky.

In quindici anni sono state realizzate più di sessanta esposizioni riguardanti i vari aspetti dell'incisione e lo svolgersi della sua storia. La cartella didattica "edizione di testa" comprende lavori di:

Henry Meyer, incisione su legno

Marco Bertino, bulino e maniera nera, carta *Japon contrecollée su Arches*

Lorna Bornand, puntasecca su carta *Rives BFK*

Marc Jurt, acquaforte e acquatinta, carta *Japon su Rives*

Jean Michel Jaquet, liotgrafia a matita grassa e raschiatura su carta *Arches crème*

Le visite agli Ateliers sono previste:

Meyer a Pully (suburbio di Losanna) il 28 aprile

Métraux a Losanna il 4 maggio

Atelier di St. Prex il 9 giugno

Contraste a Friburgo il 15 giugno.

In parallelo fino al 13 giugno il museo Jenisch espone *Paris sans fin* di Alberto Giacometti, uno dei capolavori della litografia del '900.

Il martedì 29 giugno alle 18,30 è in programma una visita guidata e commentata della conservatrice Nicole Minder.

***La gravure c'est quoi ? Histoire et techniques de l'estampe* 4 marzo/ 22 agosto 2004**

Cabinet cantonal des estampes Musée Jenisch Avenue de la Gare, 2 CH 1800 Vevey

tel 004121.9213401 - da martedì a domenica ore 11.00/17,30, aperto nei giorni festivi, tipo lunedì di Pasqua. www.museejenisch.ch

L.S.